

CONSEJOS PARA MANTENER EL ASPECTO DE SUS MUEBLES



Un mueble de uso diario está **expuesto a agresiones causadas por factores externos**, por ejemplo el sebum de la piel, el sudor, el desgaste normal por el uso o la transferencia de color como el de los jeans.

Bonsuá quiere que usted sepa qué hacer para mantener el mejor aspecto de su mueble el mayor tiempo posible. Un mueble de piel no se limpia ni se mantiene por sí mismo. La piel absorbe la humedad.

Las manchas de líquidos pueden dejar marcas, por lo que hay que eliminarlas de inmediato. Para garantizar mejor resultado, **le recomendamos** acudir a un profesional y siempre realizar una prueba previa en una parte oculta.

- **La piel tiene una elasticidad limitada.** Esto significa que, cuando se estira, no recupera completamente su forma original. Consecuentemente, en función del uso más o menos intensivo de los muebles, la piel puede estirarse con el tiempo.
- La piel, como cualquier otro material natural, puede decolorarse como consecuencia de una exposición prolongada a la luz del sol. Nuestras pieles más naturales, son especialmente sensibles al sol. Para minimizar la decoloración, **evite exponer los muebles directamente a la luz del sol.**
- Para mantener las propiedades de la piel, le recomendamos que **mantenga una distancia mínima de 30 cms. entre su mueble y cualquier fuente de calor.**
- La piel es poco resistente a los animales. **Mantenga a sus mascotas alejadas de los muebles de piel.** Pueden arañar la piel y ocasionar desperfectos costosos de reparar. Asimismo, su saliva es ácida y puede dañar el acabado de la piel.
- Para evitar manchas difíciles de quitar proteja la piel de productos químicos de uso doméstico; p.ej., detergentes domésticos como limpiacristales

esmalte de uñas, quitaesmalte, pegamento, betún, pintura o materiales corrosivos. **Evite el uso de detergentes domésticos y TODOS los productos que contengan disolventes y aceites**, ya que pueden dañar la superficie de la piel. No utilice productos de limpieza de uso general para eliminar manchas difíciles de quitar. Muchos de estos productos son agresivos y no pueden utilizarse de forma segura en la piel. No limpie la piel con vapor de agua.

- Ciertos cosméticos y productos para el cuidado del cuerpo contienen disolventes y aceites. Estos productos no son aptos para la piel, ya que pueden deteriorar el acabado de la piel con el paso del tiempo. **Procure no sentarse en un sillón de piel con el pelo mojado o inmediatamente después de aplicarse productos para el cuidado del cuerpo.** Para evitar la acumulación de estos productos, limpie la piel con regularidad del modo descrito.
 - Todas las pieles duran más tiempo y lucen mejor cuando se aplican procedimientos de mantenimiento preventivo.
 - Cuide el aspecto y la textura de la superficie de la piel limpiándola una vez por semana con un paño limpio y seco o con una aspiradora de cepillo suave. De ese modo, eliminará las partículas de polvo. Limpie el mueble periódicamente con un paño humedecido en agua jabonosa (jabón natural).
No limpie nunca la piel con un paño de microfibra.
- La piel de nuestros muebles es una materia natural que proviene de ganaderías. Sólo después de ser sometida a diversos procesos, entre ellos el de curtido, que le dan sus adecuadas propiedades de utilización, se considera que es piel. Una característica de la piel sin curtir ni tratar es que lleva marcas naturales producidas por la vegetación y por las condiciones en que han vivido los animales. El ganado pasa la mayor parte de su vida al aire libre y, por tanto, es normal que su piel se vea sometida a influencias externas, como picaduras de insectos, arañazos, cicatrices, arrugas, señales de estiramiento, etc.

- Cuide el aspecto y la textura de la superficie de la piel **limpiándola una vez por semana con un paño limpio y seco o con una aspiradora de cepillo suave**. De ese modo, eliminará las partículas de polvo. Limpie el mueble periódicamente con un paño humedecido en agua jabonosa (jabón natural).

No limpie nunca la piel con un paño de microfibra.

La piel de nuestros muebles es una materia natural que proviene de ganaderías. Sólo después de ser sometida a diversos procesos, entre ellos el de curtido, que le dan sus adecuadas propiedades de utilización, se considera que es piel. Una característica de la piel sin curtir ni tratar es que lleva marcas naturales producidas por la vegetación y por las condiciones en que han vivido los animales. El ganado pasa la mayor parte de su vida al aire libre y, por tanto, es normal que su piel se vea sometida a influencias externas, como picaduras de insectos, arañazos, cicatrices, arrugas, señales de estiramiento, etc.

A continuación detallamos algunas de las propiedades de la piel que usted debe conocer:

la piel es un producto natural y es un material hermoso y vivo, usado para fabricar muebles. Cada pieza de piel es única en su estructura, aspecto, matiz de color y tamaño.

Bonsuá puede usar varias piezas de piel para fabricar un mueble. Esto, unido al juego de colores y a las marcas naturales de cada pieza, hace que cada mueble sea exclusivo. Con el tiempo, la piel va envejeciendo y adquiriendo pátina. Es importante que usted sea consciente de lo siguiente: aunque un mueble de piel puede resistir un uso prolongado, su aspecto irá cambiando con el paso de los años.

Lo siguiente es aplicable a todos los tipos de pieles usadas por Bonsuá: **cada pieza de piel sin curtir absorbe los tintes de forma diferente y, por tanto, la piel puede ofrecer diversos matices cromáticos.**

Estos se deben a las desigualdades y la diferente estructura de las fibras, que afectan al color de cada pieza y a cómo ésta absorbe los tintes durante el proceso de curtido.

Todas nuestras pieles se someten a un **proceso de teñido profundo**, pero siempre puede producirse una desviación entre el color básico de la pieza original (el color de la cara que mira al interior del mueble), y el color de la cara granulada (la cara externa), es decir, el color de la capa exterior. Esto es algo normal. **Es posible usar el mismo color básico para pieles con diferentes colores finales.**

Los tintes y los métodos de teñido pueden variar entre diferentes colores y calidades de pieles. Por consiguiente, el color básico y el color de la capa final (que forma la capa de uso y el color final deseado del producto acabado) de una determinada calidad de piel pueden diferir.

Algunos de los tintes de piel tienen un efecto de color de dos tonos (**efecto sombra/antiguo**). La piel teñida con un efecto de doble tono puede cambiar de aspecto y desgastarse de forma más desigual que la piel teñida con un solo color. Esto es particularmente aplicable a las zonas del mueble que están expuestas a un mayor desgaste como los brazos, los cojines de los asientos y los apoyos de la cabeza.

La capa final protege la piel y facilita la limpieza, pero sigue siendo vulnerable a las manchas y el desgaste. **Si la capa/color final se destruye, la piel puede deteriorarse más deprisa. Las manchas de líquidos/daños/arañazos penetrantes son normalmente irreparables y pueden provocar que el acabado de la piel cambie de aspecto, se agzriete o se pele.**

Las ropas de tela Jeans y tejidos bastos someten la piel a un fuerte desgaste y pueden dejar en la piel rastros de color difíciles de eliminar sin correr el riesgo de destruir el color final de la piel. **Los colores de piel claros en particular son vulnerables a tales contaminaciones de color.**

Todos los muebles de piel vendidos por Bonsuá son resistentes a la luz, pero pueden producirse cambios de color como consecuencia del uso y de una continuada exposición a la luz. Por consiguiente, los muebles no deben exponerse a la luz directa del sol o al calor directo de radiadores y otras fuentes de calor. La piel es vulnerable al contacto directo con la grasa corporal de la piel humana (especialmente del cuello y las manos). Recuerde: la piel tiene un tiempo de vida relativamente largo pero puede desgastarse fácilmente si no recibe un trato correcto. Las marcas en la piel son importantes porque dan vida al mueble. Otras pueden afectar su aspecto y se ocultan en ciertas partes del mueble o sencillamente se eliminan.

Bonsuá tiene unas normas estrictas para la selección y el uso de la piel. A continuación detallamos las clases de defectos naturales que puede encontrar, y la parte del mueble en la que pueden estar.

Tipo 1: Se usan en superficies de desgaste del mueble y otras partes expuestas

1. Heridas curadas.
2. Venas.
3. Irregularidad del grano.
4. Matices de color debidos a variaciones del cuero.

Tipo 2: Se usan en partes del mueble poco visibles

5. Pliegues de grasa.
6. Picaduras de insectos.
7. Concentración de cicatrices.
8. Marcas de quemaduras cicatrizadas.

Tipo 3: Se usan en partes del mueble ocultas o difíciles de ver

9. Manchas de fertilizante.
10. Multitud de concentración de cicatrices.

Leather Cleaner es un limpiador suave, a base de una solución acuosa, que puede ser utilizado en todas las pieles anilinas y en las pieles pigmentadas. Limpia eficazmente la mayoría de las manchas y la suciedad debidas al uso, así como las manchas debidas al agua.

Leather Protection es una crema protectora diluida en solución acuosa. Es apta para todo tipo de piel, con excepción de nubuck y ante. Proporciona una excelente protección contra las manchas de aceites, agua y alcohol y es de gran ayuda contra la suciedad que se deposita diariamente. Al mismo tiempo conserva la piel bonita y suave siempre que se utilice conjuntamente con una limpieza adecuada. Evita además que la piel se reseque.

Recomendamos limpiar y proteger sus tapizados por lo menos cada seis meses.

Bonsuá no acepta ninguna responsabilidad si usted usa para el mantenimiento de su mueble de piel productos de cuidado y limpieza que no sean **Leather Care**.